

Objet :  
JPO classe prépa  
Nos références :  
GF/IDBL04

Digne les Bains,  
Le 6 février 2018

Madame, Monsieur,

Vous trouverez ci-joint un carton d'invitation et l'affichette concernant l'inauguration des Journées Portes Ouvertes et de l'exposition des travaux des élèves de la classe de préparation aux concours d'entrée des établissements supérieurs d'enseignement artistique de l'école d'art intercommunale de Digne **idbl** qui se tiendra du **16 au 24 mars 2018** dans le Bureau d'implantation des lignes de Digne (*galerie de l'école*) 24, avenue Saint Véran 04000 Digne les Bains.

### Vernissage le lundi 19 mars 2018 à 18 heures

La classe préparatoire de l'**idbl** est membre du réseau des classes préparatoires publiques **APPEA** créée en 2008 en collaboration avec le ministère de la Culture et de la Communication. Le site internet portail [www.appea.fr](http://www.appea.fr) offre une information claire et exhaustive sur ces classes préparatoires publiques. Il permet à tous les jeunes qui cherchent une orientation dans le domaine de la création de mieux se repérer dans le paysage complexe de l'enseignement supérieur artistique. Elle s'adresse aux élèves bacheliers âgés de 17 à 23 ans (*sauf dérogation*). Les écoles du réseau **APPEA** partagent une charte commune de qualité répondant aux mêmes critères et aux mêmes objectifs.

Cette formation à plein temps post bac a pour objectif de familiariser les élèves au monde de la création dans le domaine des arts plastiques et des arts visuels autant sur le plan des pratiques artistiques que sur le plan théorique soit :

1. Permettre aux étudiants par l'entremise d'un enseignement dispensé dans la pluralité des disciplines inhérentes aux arts plastiques et aux arts visuels, (*à travers des propositions d'exercices et des problématiques réflexives*) d'accéder à une bonne maîtrise et une bonne compréhension des enjeux techniques, formels, conceptuels et théoriques propre au monde des arts plastiques et des arts visuels.
2. Restituer ces apprentissages au regard d'un champ culturel élargi et favoriser ainsi l'articulation entre la pratique artistique et son indispensable pendant culturel : histoire de l'art, actualité artistique, esthétique etc.

3. Favoriser à travers la pratique artistique et la culture générale (*théorie*) l'émergence de l'esprit critique et analytique.
4. Permettre aux étudiants à travers un parcours méthodologique de mettre en place des dispositifs progressifs de formation au projet et à la démarche artistique (*formation à la méthodologie de projet, aux approches réflexives et à la conceptualisation*) soit un apprentissage du processus de création qui a pour vocation :
  - a) De préparer les étudiants aux exigences pédagogiques instaurées dans les établissements d'enseignement supérieur.
  - b) De leur permettre d'élaborer un corpus de projets plastiques cohérent conceptuellement et diversifié dans les approches plastiques et les modes opératoires en vue de la constitution du dossier personnel.
5. Constituer un dossier de travaux personnels en vue des concours, dossier qui se doit d'être conçu d'un point de vue d'auteur et en conséquence non seulement relater les différentes expériences et apprentissages plastiques et techniques abordées dans la formation, mais également mettre en exergue la pertinence et la singularité formelles et conceptuelles de la démarche de l'élève et de son projet, son potentiel créatif, ainsi que son ouverture d'esprit et sa curiosité culturelle.
6. Favoriser l'élaboration d'un discours critique argumenté en vue des entretiens des concours, révélateur des motivations de l'étudiant, de ses capacités d'analyse et de sa culture générale. Des plages horaires sont également prévues afin de mettre les élèves en situation d'épreuves de concours et pour la recherche d'information en matière d'orientation.

Cette exposition permettra au public, futurs élèves et parents d'élèves de découvrir les travaux réalisés par les élèves de cette formation dans le cadre de la constitution de leur dossier personnel. En espérant vous voir nombreux lors de ces diverses manifestations et restant à votre disposition pour toutes informations complémentaires, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Laurent Charbonnier  
Directeur de l'idbl